

Muzyka piętnastowiecznej Florencji na głogowskim zamku

Muzyka dawna kolejny raz zabrzmiała w Muzeum Archeologiczno - Historycznym. Na głogowskim zamku odbył się jeden z koncertów organizowanych w ramach cyklu „Przedśionek Raju”. Przed głogowską publicznością wystąpił wokalista Doron Schleifer, a towarzyszyła mu, grająca na clavisimbalum i fletach - Corina Marti.

Muzyka dawna ma w Głogowie wiernych słuchaczy. Nic więc dziwnego, że projekt „Przedśionek Raju” na stałe zagościł w Głogowie. Dwa lata temu, w ramach tego przedsięwzięcia zagrał w Muzeum Archeologiczno - Historycznym wirtuoz lutni - Michał Gondko. W ubiegłym roku melomani mieli natomiast okazję usłyszeć i zobaczyć Rogera Helou, grającego na organetto.

Tym razem, w ramach "Przedśionka Raju, przed głogowską publicznością zagrała Corina Marti, jedna z najbarwniejszych postaci środowiska muzyki dawnej związanego ze Schola Cantorum Basiliensis, w której studiowała. Instrumentalistce towarzyszył Doron Schleifer. Pochodzący z Izraela artysta swoją muzyczną przygodę rozpoczął jeszcze jako chłopiec, śpiewając w synagodze. Doron Shleifer ukończył Akademię Muzyki i Tańca w Jerozolimie, zaś swoją muzyczną edukację kontynuował, jak wielu innych muzyków zajmujących się muzyką dawną, w Bazylei.

Muzyczny duet na kilkadziesiąt minut przeniósł melomanów do XV-wiecznej Florencji. Muzycy wykonali bowiem chrześcijańskie i żydowskie utwory skomponowane przez florenckich kompozytorów. Organizatorem koncertu była Fundacja Muzyki Dawnej "Canor" oraz Muzeum Archeologiczno - Historyczne w Głogowie.