

## Opowieść o Stanisławie Vincenzie w MAH

„Dialog o losie i duszy” - taki tytuł nosi najnowsza wystawa prezentowana w Muzeum Archeologiczno - Historycznym w Głogowie. Jej bohaterem jest Stanisław Vincenz - etnograf, eseista, filozof, znawca kultury Huculszczyzny oraz sztuki i myśli starożytnej Grecji. Organizatorem wystawy są - Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego i oddział IPN we Wrocławiu.

---

Stanisław Vincenz jest autorem wielu dzieł, z których najważniejszy jest epicki cykl *Na wysokiej połoninie*. Studiował w Wiedniu, brał udział w I wojnie światowej i wojnie polsko-bolszewickiej. W dwudziestolecie był aktywnym twórcą kultury i działaczem publicznym. W 1939 roku kilka miesięcy spędził w więzieniu NKWD, wiosną 1940 przedostał się nielegalnie na Węgry, skąd w 1945 wyjechał do Francji. Związany z paryską „Kulturą” niemal od początku jej istnienia. Ostatnie lata życia spędził w Lozannie.

Autorem prezentowanej w MAH wystawy jest Jan A. Choroszy, pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, autor monografii *„Huculszczyzna w literaturze polskiej”* i studiów poświęconych Vincenzowi. Jan Choroszy jest także pomysłodawcą stworzenia portalu [www.vincenz.pl](http://www.vincenz.pl).

Wystawa prezentuje najważniejsze etapy biografii Vinceza oraz główne wątki jego twórczości. Jej narracja łączy fakty, fotografie, wspomnienia, opinie oraz fragmenty tekstów. Przy opracowaniu ekspozycji wykorzystano dokumenty i materiały ikonograficzne z archiwów rodzinnych Vincenzów i Marbachów, spuścizny Lidia Ciprianiego oraz zbiorów Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Muzeum Etnograficznego w Krakowie, Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Muzeum Polskiego w Rapperswilu, Stowarzyszenia Instytut Literacki Kultura w Le Mesnil-le-Roi i Biblioteki Polskiej w Londynie.

Wystawę „Dialog o losie i duszy” będzie można oglądać w Muzeum Archeologiczno - Historycznym w Głogowie do 15 lipca.