

Udany kresowy przegląd

Tradycyjnie już, na przełomie czerwca i lipca, do Głogowa zawiąły kresowe zespoły. XXIII Głogowski Przegląd Kultury Polskiej „Kresy”, przyciągnął do Miejskiego Ośrodka Kultury liczną publiczność. Nie zabrakło nie tylko dobrej zabawy, ale także wielu wzruszeń.

Kresowy przegląd rozpoczął się tradycyjnie już teatralnym spektaklem. W sobotę, 7 lipca, na deskach Miejskiego Ośrodka Kultury w Głogowie wystąpili aktorzy Polskiego Teatru z Wilna, którzy wystawili bajkę Janusza Odrowąża „O ślicznych kwiatkach i strasznym potworze”. Spektakl poprzedził krótki występ Wojciecha Muraka, uczestnika XIX Letniej Akademii Kultury i Języka Polskiego, która również rozpoczęła się 7 lipca.

Galowy koncert XXIII Głogowskiego Przeglądu Kultury Polskiej „Kresy” odbył się w niedzielę. Na scenie Miejskiego Ośrodka Kultury wystąpili zarówno stali bywalcy imprezy, jak i wykonawcy debiutujący na Kresach. Do tych ostatnich na pewno zaliczyć można duet Przemysław Bielawa i Robert Mazurkiewicz. Oprócz nich na deskach MOK-u można było zobaczyć także zespół Asaŏda z Białorusi, Kapelę Podwileńską z Litwy oraz kapelę Lwowska Fala z Ukrainy.

Jak każdego roku, kresowy przegląd przyciągnął do Miejskiego Ośrodka Kultury liczną publiczność. Zwłaszcza podczas koncertu galowego sala widowiskowa MOK pękała w szwach. Kolejne Kresy już w przyszłym roku.