

Muzeum wczoraj

Początki muzealnictwa w Głogowie sięgają 1824 roku. Jest to data powstania Głogowskiego Towarzystwa Historycznego, założonego przez Gottliba S. Dietricha. Działalność towarzystwa skupiona była na opracowaniu kroniki miasta. Pierwsze muzeum powstało z inicjatywy burmistrza miasta dr Friedricha Soetbera przy Kasernen Starsse 2 na początku XX wieku. Niestety, w czasie pierwszej wojny światowej jego praca została przerwana, a zgromadzone zabytki zostały rozproszone i częściowo uległy zniszczeniu. Ostatecznie przed II wojną światową powstało w Głogowie typowe muzeum regionalne, jakich bardzo wiele utworzono w tych czasach w Niemczech. Oparte było głównie na pracy społecznej. Jego zadaniem było ukazywanie w popularny sposób dorobku miejscowego społeczeństwa.

Już po II wojnie światowej, w grudniu 1965 roku archeolog Mieczysław Kaczkowski wystąpił z pomysłem utworzenia Izby Muzealnej w Głogowie, w budynku Biblioteki Powiatowej, przy ul. Jedności Robotniczej 15. Izba działała aż do października 1967 roku.

Dnia 7 października 1967 roku, w Zamku Książąt Głogowskich, powołano do życia Muzeum Hutnictwa i Odlewnictwa Metali Kolorowych. Dyrektorem placówki został Mieczysław Kaczkowski, który pełnił tę funkcję aż do śmierci w 1981 roku. Nowo powstałe muzeum szybko powiększało swoje zbiory, między innymi dzięki prowadzonym badaniom archeologicznym.

Na początku lat siedemdziesiątych rozpoczęto remont zamku i muzeum zostało przeniesione do pałacu w Czernej. W 1976 roku, po odbudowaniu wschodniego skrzydła Zamku Książąt Głogowskich, muzeum rozpoczęło działalność w nowej siedzibie. Uruchomiono wówczas: Dział Analiz Fizyko-chemicznych, Dział Dokumentacji, Pracownię Fotograficzną oraz Bibliotekę Muzealną.

W 1982 roku na stanowisko dyrektora muzeum powołano Leszka Lenarczyka, który pełnił tę funkcję do grudnia 2019 roku. Kiedy w 1983 roku remont zamku został zakończony, zbiory w całości powróciły do siedziby muzeum. W latach 1983 - 1991 placówka nosiła nazwę Muzeum w Głogowie Ośrodek Archeologiczno-Konserwatorski. W 1989 roku muzeum wpisano do Światowego Wykazu Muzeów, co świadczyło o wysokiej jakości pracy kadry muzealników.

W 1992 roku nadano mu nazwę Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie i pod tą nazwą funkcjonuje do dziś. W 2008 roku muzeum zostało wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów pod nr 97., dzięki czemu znalazło się w gronie kilkudziesięciu elitarnych instytucji muzealnych w Polsce.

Obecnie w muzeum funkcjonują działy: Gospodarczy, Administracyjny, Regionalistyczny, Historyczny, Organizacji Wystaw i Edukacji, Głównego Inwentaryzatora Zbiorów, Dział Archeologiczno-Numizmatyczny.

Zbiory muzeum liczą blisko 40000 muzealiów (pozycji inwentarzowych) i są stale wzbogacane m.in. dzięki prowadzonym badaniom archeologicznym, zarówno w samym Głogowie jak i w jego okolicach. W skład zbiorów wchodzi: zabytki archeologiczne, trzecia pod względem wielkości kolekcja numizmatów w Polsce, zabytki związane z historią miasta, bogata kolekcja gramofonów i radioodbiorników oraz zbiory etnograficzne. Ponadto muzeum posiada kolekcję sztuki współczesnej.

Muzeum prowadzi szeroką działalność wystawienniczą. Organizuje ekspozycje zarówno z własnych zbiorów, jak i w oparciu o zabytki wypożyczone z innych muzeów, prezentuje również wystawy zrealizowane przez inne instytucje kultury.

Od początku swojej działalności Muzeum zorganizowało prawie 500 wystaw, między innymi: „O Niepodległą”, „Wystawa grafiki największych artystów XX wieku: Pablo Picasso, Joan Miro, Henri Matisse”, „Obrona Głogowa 1109”, „Sztuka dawnej Japonii”, „Kartka z okopów. Niepodległość 1918”, „Drogi do wolności”, „Już nigdy... pamięci artystów - ofiar II wojny światowej”, „Do Santiago!”, „Mieszkańcy Gwiazdzistego Nieba”, „Marc Chagall - Litografie”, „Podróże w czasie. Widoki Śląska na

grafikach z kolekcji Haselbacha”, „Skarb z Głogowa”, „Jak to z garnkiem było”, „Blask złota i srebra, czyli pieniądz w baroku”, „Sto najciekawszych odkryć archeologicznych w Chinach w XX wieku”, „Woda w życiu miasta”, „Aliquantulum”, „Michałowski, Matejko, Malczewski - obrazy dawnych mistrzów z kolekcji Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy”, „Głogowianie 1945”, „Wydrukowano w Głogowie”, „Żydzi Głogowscy”, „Ziemia Głogowska Pełna Archeologicznych Tajemnic” i wiele innych.

Ponadto wystawy znajdują się także w wieży zamkowej oraz w wieży głogowskiego ratusza.

Ważnym wydarzeniem w historii muzeum było otwarcie w styczniu 2010 roku Ośrodka Studyjno-Magazynowego Zabytków Archeologicznych - Oddziału Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie, który powstał dzięki współdziałaniu Prezydenta Miasta Głogowa oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ośrodek mieści się przy ul. Portowej 1 w Głogowie. Obecnie nosi nazwę Ośrodek Archeologiczno-Numizmatyczny i funkcjonuje w nim Pracownia Archeologiczna, Pracownia Numizmatyczna oraz Pracownia Konserwatorska, która kontynuuje wieloletnią tradycję konserwacji.