

Gimnazjum

muzealnictwo

1. **Muzeum - jego rola i znaczenie**, prowadzi A. Filipczak, M. Świdierska
Specyfika pracy muzealnej, rola i zadania muzeum; rodzaje i sposoby pozyskiwania, przechowywania, eksponowania i konserwacji zbiorów.

historia

1. **Dzieje zamku głogowskiego**, prowadzi J. Dymytryszyn
Historia zamku oraz jego właścicieli od czasów powstania w XIII w. do dziś. Zajęcia ilustrowane dawnymi widokami budowli.
2. **Dzieje Głogowa w epizodach**, prowadzi R. Matysiak,
Najważniejsze wydarzenia w historii miasta od okresu grodowego po współczesność.
3. **Głogowscy Żydzi**, prowadzi R. Matysiak
Omówienie historii gminy żydowskiej funkcjonującej od końca XIII do XX wieku.
4. **Zabytki głogowskie**, prowadzi J. Dymytryszyn, R. Matysiak,
Historia miasta i zabytków od okresu grodowego po czasy współczesne.
5. **Głogów w czasach pierwszych Piastów**, prowadzi M. Świdierska,
Gród plemienny Dziadoszan. Powstanie grodu piastowskiego. Rola i znaczenie Głogowa w państwie pierwszych Piastów. Obrona Głogowa w 1109 roku.
6. **Głogów - miasto nad Odrą**, prowadzi M. Świdierska,
O roli Odry w życiu Głogowa i jego mieszkańców na przestrzeni wieków, ukazanej poprzez wybrane zagadnienia.
7. **Napoleon w Głogowie**, prowadzi J. Helwig
Historia miasta w okresie wojen napoleońskich z uwzględnieniem pobytu cesarza Napoleona w naszym mieście.
8. **Skąd jesteśmy? Nowi Dolnoślązacy**, prowadzi A. Wawryszewicz,
„Wymiana” ludności na Dolnym Śląsku po 1945 r. Zajęcia na wystawie stałej „Głogowianie 1945”. Termin: od środy do piątku.
9. **Głogów 1945**, prowadzi J. Helwig, J. Dymytryszyn, R. Matysiak
Zajęcia na wystawie stałej „Głogowianie 1945”.
10. **Fotografia nie zawsze była cyfrowa. Fotograficzny portret w dawnym stylu**, prowadzi M. Łycki,
Prezentacja historii fotografii od camera obscura po fotografię cyfrową. Wskazanie na to, że jest to wynalazek, który ma już ponad 170 lat i ciągle jest „modny”. Przedstawienie dawnych technik fotograficznych. Warsztat fotografa - portrecisty w drugiej połowie XIX i fotografie przez niego wykonywane (na przykładzie XIX - wiecznych carte de visite i cabinet portrait ze zbiorów MAH). Wprowadzenie i wyjaśnienie takich pojęć jak - negatyw, pozytywny, odbitka fotograficzna, obiektyw, przysłona, czas naświetlania.
11. **Bronisław Piłsudski - znany czy nieznaną brat Marszałka**, prowadzi A. Wawryszewicz
Sylwetka antropologa, klimatologa i zesłańca syberyjskiego.
12. **Józef Wybicki**, prowadzi J. Dymytryszyn
Życie i działalność publiczną autora słów „Mazurka Dąbrowskiego”, jednego z czołowych działaczy królewskiego obozu reform (w latach 1776-1780), pisarza, uczestnika powstania kościuszkowskiego i współorganizatora Legionów Polskich we Włoszech.
13. **Sanitariuszki, kurierki, wywiadowczynie, żołnierki - zaangażowanie kobiet w odzyskanie niepodległości przez Polskę w 1918 roku**, prowadzi R. Matysiak
Kobiety w Legionach Piłsudskiego. Liga Kobiet Pogotowia Wojennego. Ochotnicza Liga Kobiet (OLK) i jej szlak bojowy. Biogramy wybranych kobiet.

numizmatyka

1. **O dawnych monetach**, prowadzi K. Książek
Co kryją znaki, napisy i wyobrażenia na monetach. Porównanie monet starożytnych, średniowiecznych oraz nowożytnych. Zajęcia połączone z pokazem wybijania monet.

archeologia

1. **Z archeologią za pan brat**, prowadzi M. Świdarska
Przedstawienie pracy archeologa oraz największych odkryć archeologicznych na świecie i w Głogowie.
2. **Krótką historią archeologii polskiej w latach 1918-2018**, prowadzi M. Świdarska
Osiągnięcia i znaczące odkrycia w dwudziestolecu międzywojennym, rozwój polskiej archeologii w PRL-u, polskie badania stanowisk archeologicznych za granicą, archeologia polska w III RP i nowe technologie.

sztuka

1. **Zobaczyć obraz - zrozumieć obraz**, prowadzi E. Stolarska
Analiza wybranych dzieł, prezentujących różne epoki, kierunki i style w sztuce światowej.
2. **Zapomniana sztuka kaligrafii**, prowadzi E. Wyrwas
Przedstawienie sztuki starannego i estetycznego pisania, która kształtuje charakter i cierpliwość. Warsztaty praktyczne: tworzenie inicjału oraz nauka starannego pisania.

etnologia

1. **Polskie Boże Narodzenie wczoraj i dziś**, prowadzi A. Wawryszewicz
Tradycje okresu Adwentu i Świąt Bożego Narodzenia. Termin: grudzień 2018 r.

Muzeum Archeologiczno-Historyczne
67-200 Głogów, ul. Brama Brzostowska 1
Tel. (76)8341081, fax (76)8333038

e-mail: muzeum@muzeum.glogow.pl

- Edukacja muzealna jest cennym uzupełnieniem zajęć dydaktycznych prowadzonych w szkołach. Nasza oferta skierowana jest do różnych grup wiekowych: przedszkolaków, dzieci i młodzieży szkolnej oraz studentów wyższych uczelni.
- Na zajęciach muzealnych wiedza przekazywana jest z wykorzystaniem eksponatów muzealnych, materiałów źródłowych oraz prezentacji multimedialnych.
- Lekcja trwa od 30 do 90 minut, a liczebność grupy biorącej w niej udział nie powinna przekraczać 30 osób.
- Udział w lekcjach jest odpłatny (z wyjątkiem zajęć z muzealnictwa) i wynosi 2,00 zł od ucznia; dla opiekunów grup wstęp bezpłatny.
- Opłata za lekcję połączoną ze zwiedzaniem wystaw w Zamku Księżąt Głogowskich wynosi 3,00 zł od osoby; dla opiekunów grup wstęp bezpłatny.
- Zwiedzanie Muzeum Archeologiczno-Historycznego: 2,50 zł za bilet ulgowy. Na terenie Muzeum grupę oprowadza przewodnik muzealny. Opłata za przewodnika: 10,00 zł od grupy.
- Lekcje odbywają się od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 15.00 i wymagają rezerwacji.
- Rezerwacji należy dokonywać z tygodniowym wyprzedzeniem pod numerem telefonu: (76)8341081, wew. 43 (Pracownia Edukacji w Muzeum).

UWAGA!

Istnieje możliwość realizacji zajęć muzealnych na inny wybrany temat (na specjalne zlecenie placówki szkolnej, po wcześniejszym omówieniu warunków). Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Głogowie zaprasza do korzystania z innych propozycji, m.in. wykładów otwartych, prezentacji, odczytów etc.