

## Wystawa plakatów w MAH

Po wernisażu, który odbył się w czwartek 12 marca, można już zwiedzać wystawę plakatów ze zbiorów Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie. Ekspozycja prezentuje wybór afiszy z lat 70. i 80. XX wieku, ukazując zarówno funkcję informacyjną plakatu, jak i jego wartość artystyczną w kontekście polskiej szkoły plakatu — zjawiska uznanego na świecie za jedno z najważniejszych w historii grafiki użytkowej XX wieku.

---

Polska szkoła plakatu wyróżniała się prostotą i sugestywnością przekazu, oszczędnością formy oraz świetnym liternictwem, pozostawiając odbiorcy szerokie pole do interpretacji. Afisze, które niegdyś wypełniały słupy ogłoszeniowe, parkany i ściany, informowały o seansach filmowych, koncertach i wydarzeniach kulturalnych, a jednocześnie często powstawały jako autonomiczne dzieła wybitnych artystów. To właśnie ta dwoistość — użytkowa funkcja i artystyczna wartość — jest jednym z głównych wątków prezentowanej wystawy.

W bogatych zasobach MAH znajduje się interesująca kolekcja plakatów z tamtego okresu. Na ekspozycji pokazano najciekawsze z nich, w tym prace autorstwa Ludwika Żelaźniewicza, Witolda Mysłowicza, Karola Śliwki, Tomasza Łuczyńskiego, Anny Płotnickiej oraz Zygmunta Stachury.

Wystawa pozwala przypomnieć, jak plakaty kształtowały codzienność i jak wiele z nich, mimo upływu czasu, zachowało artystyczną siłę przekazu. Zwiedzający będą mogli zobaczyć zarówno znane motywy i stylistyki charakterystyczne dla polskiej szkoły plakatu, jak i mniej eksponowane, lokalne przykłady afiszy, które tworzyły tło kulturalne tamtej epoki.