

Socrealizm - sztuka uwikłana

W głogowskim Muzeum Archeologiczno - Historycznym realizowany jest edukacyjny projekt „Mroczna dekada 1946 - 1956”. Jej doskonałym uzupełnieniem jest wystawa zatytułowana „Socrealizm - sztuka uwikłana”, którą od piątku, 13 maja, można oglądać w muzeum.

Wystawa jest prezentacją sztuki powojennej z lat 1947 -1956, na przykładzie zbiorów z Galerii Sztuki Socrealizmu Muzeum Zamoyskich w Kozłówce. Ukazuje malarstwo socjalistyczne tak rozbieżne w formie i treści oraz plakat propagandowy.

Tu należy pamiętać, że sztuka socrealizmu ewoluowała od entuzjazmu wobec programowanej sztuki socjalistycznej, przez omijanie narzuconych tematów po ostrą krytykę i poszukiwanie nowej dobrej sztuki. Była przedmiotem konfrontacji postaw artystów z wymogami programu. Zatem słusznym wydaje się szersze spojrzenie na problematykę dotyczącą idei malarstwa i okresu w jakim powstawało. Prace ze zbiorów muzeum w Kozłówce, które prezentowane są w Głogowie, jak najbardziej pozwalają, na tak szerokie spojrzenie.

