

Klimatyczny koncert

Wirtuoz liry korbowej zagrał w Głogowie. W kościele Bożego Ciała wystąpił Matthias Loibner. Muzyk zabrał publiczność na wyprawę po świecie dźwięków wydawanych przez ten niezwykły instrument.

Koncerty muzyki dawnej pod auspicjami Muzeum Archeologiczno - Historycznego stają się już tradycją. W maju, w muzealnych salach, wystąpił Bruno Helstroffer grający na teorbie. Tym razem melomani mieli okazję posłuchać jeszcze bardziej egzotycznego instrumentu. W kościele Bożego Ciała wystąpił bowiem pochodzący z Austrii Matthias Loibner grający na lirze korbowej.

Matthias Loibner rozpoczął swoją przygodę z muzyką od nauki gry na fortepianie, gitarze i puzonie. Studiował kompozycję, kompozycję jazzową oraz dyrygenturę w Grazu, ale ostatecznie poświęcił się grze na lirze korbowej. Najpierw jako samouk, a później jako uczeń Barbary Grimm, Valentina Clastrier, Riccardo Delfino i Gilles'a Chabenat. W 1994 roku zdobył I miejsce w „Konkursie lir korbowych i dud” w St. Chartier we Francji.

Muzyk pisał i wykonywał muzykę filmową oraz teatralną, współpracując z Ernstem M. Binderem, Hubertem von Goisern, Manuelą Soeiro, Henningiem Mankellem i Dimiterem Gotscheffem. Brał udział w nagraniu wielu płyt, które uważa się za przełomowe dla współczesnej tradycji gry na lirze korbowej.

Wieczór z Matthiasem Loibnerem i jego lirą okazał się niezwykle ciekawy. Tym razem koncert muzyki dawnej odbył się nie w Muzeum Archeologiczno - Historycznym w Głogowie, lecz w kościele Bożego Ciała. Artysta zagrał utwory średniowieczne, barokowe, XIX-wieczne i współczesne.

Koncert odbył się pod patronatem prezydenta głogowa Rafaela Rokaszewicza przy współpracy z Fundacją Muzyki Dawnej Canor i poznańskim Radiem Merkury. Kolejne spotkanie z muzyką dawną już w lipcu.

