

Filharmonia bez filharmonii w MAH

Muzyka dawna znowu zabrzmiała w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Kolejny raz okazało się, że ma ona w mieście wiernych miłośników, dla których zagrał zespół Green Kore, któremu towarzyszyła skrzypaczka Jesenka Balic Zunic oraz grająca na klawesynie Joanna Boślak-Górniok.

Muzycy zaprezentowali się w programie zatytułowanym „Jak z niczego robiono coś”. Złożyły się nań kompozycje Antonio Vivaldiego, Henry’ego Purcella i Georga Muffata. Ich wykonanie tak bardzo spodobało się głogowskiej publiczności, że muzycy długo nie byli wypuszczani ze sceny. Nie obyło się też bez bisów.

Koncerty muzyki dawnej na stałe wpisały się już w kalendarz muzealnych przedsięwzięć. Koncert w ramach projektu „Filharmonia bez filharmonii” zorganizowany został dzięki współpracy jego inicjatorów, Miejskiego Ośrodka Kultury w Głogowie oraz Muzeum Archeologiczno-Historycznego.