

Sekretnie życie pszczół i bartników na wystawie w MAH

„Tradycje bartne na dawnych Kresach” - taki tytuł nosi wystawa, którą już od 24 marca będzie można oglądać w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Ekspozycja jest efektem pracy prof. Krzysztofa Heyke, który od lat dokumentuje bartnicze tradycje. Do Głogowa trafiła z inicjatywy stowarzyszenia Głogowska Edukacja Kresowa.

Wystawa prezentuje zarówno unikatowe eksponaty związane z bartniczym rzemiosłem, jak i niezwykle fotografie, których autorem jest prof. Krzysztof Heyke. Ukazują one nie tylko bartników przy pracy, ale również niezwykle świat pszczół.

Profesor Krzysztof Heyke jest jednym z najwybitniejszych fotografików. Od lat dokumentuje kulturowe dziedzictwo dawnej Rzeczypospolitej. Jego zainteresowanie bartnictwem zrodziło się, gdy na białoruskim Polesiu natrafił na ule kładowe, umieszczone na drzewach. Wówczas postanowił wyruszyć na dawne Kresy Rzeczypospolitej, by dokumentować pracę ostatnich bartników. Przyczynił się również do tego, że bartnictwo zostało wpisane na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Wernisaż wystawy „Tradycje bartne na dawnych Kresach” odbędzie się w czwartek, 24 marca. Rozpocznie się o godzinie 16.00. Serdecznie zapraszamy.