

Wernisaż miodem pachnący w MAH

W Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie można już oglądać wystawę zatytułowaną „Tradycje bartne na dawnych Kresach”. Ekspozycja jest efektem wieloletniej fascynacji bartnictwem profesora Krzysztofa Heyke. Wystawę w MAH przygotowano z inicjatywy stowarzyszenia Głogowska Edukacja Kresowa.

Profesor Krzysztof Heyke jest jednym z najwybitniejszych polskich fotografików. Zawodowo związany jest z Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną w Łodzi. Jest również autorem licznych albumów oraz wystaw. Krzysztof Heyke od lat dokumentuje także kulturowe dziedzictwo dawnej Rzeczypospolitej. Jego zainteresowanie bartnictwem zrodziło się, kiedy podczas jednej z wypraw na Białoruś natrafił na ule kładowe umieszczone na drzewach. Postanowił wówczas wyruszyć na dawne Kresy, by dokumentować pracę ostatnich bartników.

Efektem tych działań jest zarówno wpisanie bartnictwa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO, jak i wystawa, która otwarta została w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Głogowie. Na ekspozycję składają się bowiem niezwykle fotografie prezentujące bartnicze rzemiosło oraz przedmioty, których do dziś używają bartnicy.

Wystawa „Tradycje bartne na dawnych Kresach” powstała z inicjatywy stowarzyszenia Głogowska Edukacja Kresowa, które to nawiązało współpracę z profesorem Heyke. Jej wernisaż cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Autor ekspozycji z zaangażowaniem opowiadał na nim o swej bartniczej pasji.

W tym roku Głogowska Edukacja Kresowa obchodzi swoje piąte urodziny. Ekspozycja wpisuje się w obchody tego jubileuszu. Wystawę będzie można oglądać w MAH do końca wakacji.