

Muzyczne premiery na muzealnym Facebooku

Z powodu epidemii nie odbyła się tegoroczna edycja „Przedsionka Raju”, muzycznego cyklu popularyzującego muzykę dawną. Nie znaczy to jednak, że miłośnicy takiej muzyki nie będą mieli okazji posłuchać swych ulubionych wykonawców.

Organizator cyklu, Fundacja Muzyki Dawnej „Canor”, postanowiła sięgnąć do swoich archiwów filmowych i przygotować dziewięć godzinnych filmów, prezentujących różne aspekty muzyki dawnej w formie, która nawiązuje do popularnej formuły tradycyjnych koncertów odbywających się w ramach Przedsionka Raju. W tym celu wykorzystane zostały nagrania zrealizowane w większości przez muzyków, którzy występowali w przeszłości w ramach cyklu, a także muzyków, których udział planowany jest w kolejnych latach. Wykorzystano także nagrania, ilustrujące monograficzne tematy poszczególnych filmów, a które zarejestrowane zostały w ramach różnych projektów Fundacji.

Filmy można oglądać w Internecie. Co tydzień, w poniedziałek, muzyczna premiera organizowana będzie na facebookowym profilu Muzeum Archeologiczno-Historycznego w Głogowie. W tym tygodniu zapraszamy do obejrzenia koncertu zatytułowanego „Telemann, Polska i inne strony świata”. Premiera pierwszego z filmów odbędzie się poniedziałek, 16 listopada o godzinie 18.00. Zapraszamy.

Program koncertu:

1. **Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)**

Koncert polski B-dur TWV 43:B3

Polonaise, Allegro, Largo, Allegro

Wykonawcy:

Orkiestra Kore

2. **Georg Philipp Telemann**

Suita tańców polskich z manuskryptu z Rostocku (w opracowaniu Dariusza Górnioka)

Wykonawcy:

Adam Kaiser - kozioł weselny

Orkiestra Kore

3. **Georg Philipp Telemann**

Koncert polski G-dur TWV 43:G7

Allegro moderato, Allegro vivace, Largo, Allegro

Wykonawcy:

Orkiestra Kore

4. **Georg Philipp Telemann**

Suita orkiestrowa B-dur „Völker-Ouverture” TWV 55:B5

Ouverture, Menuet I&II, Les Turcs, Les Suisses, Les Moscovites, Les Portugais, Les Boiteux, Les Coureurs

Wykonawcy:

Orkiestra Kore

5. Hauhon Polska

Wykonawcy:

Aira Maria Lehtipuu - skrzypce

Marianna Henriksson - klawesyn

Mecenat:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Kultura Dostępna

Partner Główny:

Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego